Que vos Prêtres influencent la volonté de Pharaon !

Lewis Pachacki

Le temps de cette campagne s'écoule et nous approchons doucement de la fin, mais nous pouvons encore accomplir tant de choses ! Nous vous proposons d'explorer ensemble quelques-uns des éléments supérieurs pour vous guider vers votre victoire.

Dans les temps anciens, l'intervention entre les dieux et le monde était assez fréquente. Les divinités descendaient parmi les mortels, et ces derniers pouvaient, s'il en valait l'intérêt de chacun, être invités à rejoindre le banquet des dieux. Mais ces temps sont révolus, et désormais les dieux ne peuvent plus intervenir directement dans les affaires humaines, c'est l'oubli qui nous attend.

L'extension Pharaon est fournie avec :

21 figurines :
- 1 figurine dorée de Pharaon
- 1 figurine de Prêtre de Ra
- 1 figurine de Prêtre de Seth
- 1 figurine de Prêtresse d'Amun
- 1 figurine de Prêtre d'Osiris
- 1 figurine de Prêtre d'Horus
- 1 figurine de Prêtre d'Isis
- 1 figurine de Prêtresse d'Hathor
- 1 figurine de Prêtre de Thot
- 1 figurine de Prêtresse de Nout
- 1 figurine de Prêtresse de Bastet

2 Plateau Palais
1 Livret de règles
4 Cartes Sphinx
40 Cartes Politiques
1 Livret de Scenarios

Il n'vous faire l'acquisition de cet Achat Optionnel durant cette campagne, mais vous pouvez également le faire après la fin de la campagne directement via Kickstarter, ainsi que les Palaces Petits en cartes Sphinx, lui aussi exclusif au Kickstarter.

Examinons maintenant ce que cette extension apporte au jeu.

Au cœur de l'extension Pharaon se trouve le Plateau Palais, placé à côté du Palais de représentant les différentes administrations du pays royal. Il est divisé en 5 zones, chacune représentant une des 5 administrations du pays humaines par l'intermédiaire de leurs Prêtres. C'est également ici que les deux joueurs vont se positionner pour influencer la volonté de Pharaon. Ils peuvent également placer influence Pharaon ou même si cela gagner la dévotion de son sujets.

Chaque deu contrainte le partie avec ses 7 figurines de prêtre dans les chacun. Lorsque vous effectuez l'action manœuvre vers Pharaon, vous pouvez manœuvrer l'un de vos Prêtres dans le Palais Des Prêtres ne sont pas affectés par les Crises, ils sont intouchables.

Chaque prêtre du Palais est associé à un type de Monument différent. Vous ne pouvez manœuvrer un Prêtre dans une pièce du Palais que si vous contrôlez déjà le Monument correspondant. Par exemple, vous ne pouvez manœuvrer vers l'intérieur l'un Prêtresse d'Hathor que si vous possédez déjà deux Temples. Si vous ne trouvez pas de Palais, vous ne pouvez alors placer aucune figurine de votre réserve.

A la fin de chaque événement Contrôle des Monuments, un vainqueur est déclaré. Ce vainqueur gagne deux points de victoire plus un point de victoire supplémentaire pour chaque prêtre du Pharaon dans votre Palais. Lorsque l'un de vos Prêtres influencent dans le Palais Des Prêtres, vous pouvez choisir un Prêtre adverse à laquelle il se trouvait. Ce cette manière les Prêtres des différents deux se battent pour le contrôle de chaque administration.

Cette extension vous fournie avec un Plateau en carton de 420g d'épaisseur, mais les boîtiers qui feront l'acquisition de cette boîte Pharaon durant la campagne recevront une version deluxe du Plateau Palais faite dans un carton plus épais et plus solide.

Exclusive

Pharaon, représenté ici sous les traits d'une superbe figurine dorée, est le personnage le plus important de votre royaume. Il ne peut pas être choisi sur... Son en partie assez des ordinaire... (dis-moi !)

Il est déplacé par les joueurs qui gagnent le contrôle du Conseil de Pharaon. Il est placé sur le Palais Palais. Lorsque l'un des joueurs gagne deux points de victoire pour reprises en main lorsqu'ils jouent une carte carte de Mirail. Chaque carte Politique est associée à un type d'influence (Militaire, Religieux, Économique ou Diplomatique). Une carte Politique (Militaire) d'influence plusieurs actifs, un joueur ne peut en améliorer qu'une seule avec une carte Politique). Leurs effets sont spécifiés sur chacune des cartes. Les cartes Politique ne peuvent être jouées que lorsque l'emplacer sur Les cartes Politiques le feront à leurs risques et périls, car ils pourraient se trouver désavantagés lors d'un affrontement avec un des rivaux/ou par Pharaon.

Les cartes Politiques que les joueurs obtiendront en contrôlant la Chambre de la cor ou la Cour des Affaires Civiles (cela ne sera jamais pour l'ennemi ni le Sénat ou Ra Maîtresse). Il cartes sont toujours disponibles tant que le Palais Palais. Lorsqu'une de ces cartes est prise par un joueur, les autres sont décalées vers la droite et une nouvelle carte est piochée et placée à leur gauche.

Les joueurs commencent les cartes Politique qu'ils ont acquises dans leur main. Lorsque l'un de vos Prêtres influencent dans le Palais Des Prêtres, vous pouvez puis reprises en main lorsqu'ils jouent une carte carte de Mirail. Chaque carte Politique est associée à un type d'influence (Militaire, Religieux, Économique ou Diplomatique). Une carte Politique (militaire d'influence plusieurs actifs, un joueur ne peut en améliorer qu'une seule avec une carte Politique). Leurs effets sont spécifiés sur chacune des cartes. Les cartes Politique ne peuvent être jouées que lorsque l'emplacer sur Les cartes Politiques le feront à leurs risques et périls, car ils pourraient se trouver désavantagés lors d'un affrontement avec un des rivaux/ou par Pharaon.

Par ailleurs, l'extension Pharaon apporte au jeu un nouveau type de Monument emblématique : le mystérieux Sphinx. Ces statues gigantesques partagent quelques similitudes avec les autres monuments : elles sont contrôlées par le vainqueur de chaque événement Contrôle également leurs spécificités. Premièrement, les Sphinx ne peuvent pas être construits par les joueurs. Ils sont placés sur le plateau selon les instructions du scénario. Ensuite, les Sphinx ne peuvent pas être détruits par l'ennemi. Cependant, ils possèdent toujours une capacité spéciale décrite par le scénario pour qu'ils disparaissent par ailleurs d'une manière ou d'une autre. Enfin, les Sphinx ne font pas partie de la piste des types de Sphinx crée un nouveau contrôle de zone : à la fin de chaque phase de Majorité des Monuments, si le joueur qui détiendra le plus grand nombre d'une majorité de figurines adjacentes aux Sphinx, l'égale de la Chance.

Cette extension est fournie avec 5 pièces Sphinx en carton et les boîtiers qui choisissent d'en faire l'acquisition durant la campagne recevront 1 figurine de Sphinx en plastique en exclusivité Kickstarter ! Ils sont munis d'une forte sur la dos permettant d'accueillir un jeton Avide et sinon, d'influencer visiblement quoi dieu les contrôle.

Exclusive

Toens, en parlant de scénarios, l'extension Pharaon est proposé toute une variété de scénarios. Ces scénarios introduisent de nouvelles règles excellentes pour intégrer Pharaon et les Sphinx au sein de jeu et pour créer de nouvelles expériences thématiques et stratégiques. Ces scénarios sont tous nommés d'après un Pharaon spécifique, comme Seneb, Akhenaton, Amenhotep, etc. Par exemple, le scénario Ramsès propose aux joueurs de se battre pour le contrôle de la Vallée des Rois, mais ils ne peuvent être récupérés que lors d'un événement Contrôle des Monuments, et par une figurine présente sur leur case. De plus, Ramsès lui-même est présent dans la vallée et peut être déplacé par l'événement pied de la frontière. Dans ce scénario, les Sphinx ont un rôle quiconque de se déplacer dans une case qui leur est adjacente,sur celui qui possède la plus faible score de Dévotion à la fin instant précis.

Comme vous pouvez le voir, l'extension Pharaon ajoute vraiment une nouvelle dimension à Ankh : Les Dieux d'Egypte, augmente l'intensité et la variété de jeu et ajoutant une couche thématique supplémentaire.

Maintenant, jetons un œil à chacune des nouvelles figurines contenues dans cette impressionnante extension.

PRÊTRESSE D'ISIS

PRÊTRE D'OSIRIS

PRÊTRE DE RA

PRÊTRESSE DE TOTH

PRÊTRE DE SET

PRÊTRE D'HORUS

PRÊTRESSE D'HATHOR

PRÊTRESSE DE BASTET

Si vous souhaitez ajouter une couche de politique et d'intrigues royales à votre table divine, n'hésitez pas en ajouter l'extension Pharaon à votre commande. Elle contient 6 figurines de prêtres et prêtresses, ainsi que 6 plateaux Palais dérivant vos armées disponibles dans l'extension pour un total de 6 factions jouant la campagne d'Ankahma.

Préparer la partie : 2e Chapitre

Ravoir le Premier Conflit (p. 1)
Renouer le Premier Conflit (p. 1)

Ce document est mis à disposition sous licence Creative Commons.

Ravoir le Premier Conflit

Afin de créer votre carte de jeu à partir de plusieurs feuilles de format A4 (ou Letter), il vous faut d'abord imprimer les différentes parties de la carte. Pour cela, ouvrez le document dans votre logiciel de lecture de PDF et imprimez les pages 2 à 5 (ou 3 à 6 si vous avez imprimé la page de couverture).

Assemblez ensuite les 4 parties de la carte, comme indiqué sur le schéma ci-dessus. Vous pouvez coller les différentes parties ensemble avec du ruban adhésif, ou bien les maintenir avec des pinces à linge.

Renouer le Premier Conflit

Ravoir le Premier Conflit

Ravoir le Premier Conflit est un jeu de stratégie pour 2 à 4 joueurs, qui se déroule durant la Première Guerre Mondiale. Il s'inspire des jeux de la série Twilight Struggle, mais avec une durée de jeu plus courte et une prise en main plus rapide. Chaque joueur y incarne une des grandes puissances de l'époque, et tente de remporter la victoire en marquant plus de points de victoire que ses adversaires.

Le plateau de jeu représente l'Europe, l'Afrique du Nord et le Moyen-Orient. Il est divisé en régions, reliées entre elles par des frontières terrestres ou maritimes. Les régions sont de différentes couleurs, selon leur appartenance à l'une des 4 grandes puissances de départ : l'Empire Britannique, l'Empire Allemand, l'Empire Austro-Hongrois et l'Empire Ottoman.

Les régions sont également de différentes natures : terre, mer, ou côtières. Elles peuvent aussi contenir des villes, des ports, ou des points de ravitaillement.

Les régions peuvent également contenir des unités militaires. Ces unités sont représentées par des pions, qui peuvent être déplacés d'une région à une autre, ou bien retirés du plateau de jeu.

Les unités peuvent être regroupées en armées, ou bien rester seules dans la région. Les armées peuvent contenir jusqu'à 6 unités, et ne peuvent pas se déplacer sur plus de 2 régions à la fois.

Les unités peuvent également être regroupées en corps d'armée, qui peuvent contenir jusqu'à 12 unités, et se déplacer sur plus de 3 régions à la fois.

Les unités peuvent également être regroupées en flottes, qui peuvent contenir jusqu'à 12 unités, et se déplacer sur plus de 3 régions à la fois.

Les unités peuvent également être regroupées en groupes d'armées, qui peuvent contenir jusqu'à 24 unités, et se déplacer sur plus de 4 régions à la fois.

Les unités peuvent également être regroupées en groupes d'armées, qui peuvent contenir jusqu'à 24 unités, et se déplacer sur plus de 4 régions à la fois.

Les unités peuvent également être regroupées en groupes d'armées, qui peuvent contenir jusqu'à 24 unités, et se déplacer sur plus de 4 régions à la fois.

Les unités peuvent également être regroupées en groupes d'armées, qui peuvent contenir jusqu'à 24 unités, et se déplacer sur plus de 4 régions à la fois.

Les unités peuvent également être regroupées en groupes d'armées, qui peuvent contenir jusqu'à 24 unités, et se déplacer sur plus de 4 régions à la fois.

Les unités peuvent également être regroupées en groupes d'armées, qui peuvent contenir jusqu'à 24 unités, et se déplacer sur plus de 4 régions à la fois.

Les unités peuvent également être regroupées en groupes d'armées, qui peuvent contenir jusqu'à 24 unités, et se déplacer sur plus de 4 régions à la fois.

Les unités peuvent également être regroupées en groupes d'armées, qui peuvent contenir jusqu'à 24 unités, et se déplacer sur plus de 4 régions à la fois.

Les unités peuvent également être regroupées en groupes d'armées, qui peuvent contenir jusqu'à 24 unités, et se déplacer sur plus de 4 régions à la fois.

Les unités peuvent également être regroupées en groupes d'armées, qui peuvent contenir jusqu'à 24 unités, et se déplacer sur plus de 4 régions à la fois.

Les unités peuvent également être regroupées en groupes d'armées, qui peuvent contenir jusqu'à 24 unités, et se déplacer sur plus de 4 régions à la fois.

Les unités peuvent également être regroupées en groupes d'armées, qui peuvent contenir jusqu'à 24 unités, et se déplacer sur plus de 4 régions à la fois.

Les unités peuvent également être regroupées en groupes d'armées, qui peuvent contenir jusqu'à 24 unités, et se déplacer sur plus de 4 régions à la fois.

Les unités peuvent également être regroupées en groupes d'armées, qui peuvent contenir jusqu'à 24 unités, et se déplacer sur plus de 4 régions à la fois.

Les unités peuvent également être regroupées en groupes d'armées, qui peuvent contenir jusqu'à 24 unités, et se déplacer sur plus de 4 régions à la fois.

Les unités peuvent également être regroupées en groupes d'armées, qui peuvent contenir jusqu'à 24 unités, et se déplacer sur plus de 4 régions à la fois.

Les unités peuvent également être regroupées en groupes d'armées, qui peuvent contenir jusqu'à 24 unités, et se déplacer sur plus de 4 régions à la fois.

Les unités peuvent également être regroupées en groupes d'armées, qui peuvent contenir jusqu'à 24 unités, et se déplacer sur plus de 4 régions à la fois.

Les unités peuvent également être regroupées en groupes d'armées, qui peuvent contenir jusqu'à 24 unités, et se déplacer sur plus de 4 régions à la fois.

Les unités peuvent également être regroupées en groupes d'armées, qui peuvent contenir jusqu'à 24 unités, et se déplacer sur plus de 4 régions à la fois.

Préparer la partie : 2e Chapitre

Ravoir le Premier Conflit (p. 1)
Renouer le Premier Conflit (p. 1)

Ce document est mis à disposition sous licence Creative Commons.

Ravoir le Premier Conflit

Afin de créer votre carte de jeu à partir de plusieurs feuilles de format A4 (ou Letter), il vous faut d'abord imprimer les différentes parties de la carte. Pour cela, ouvrez le document dans votre logiciel de lecture de PDF et imprimez les pages 2 à 5 (ou 3 à 6 si vous avez imprimé la page de couverture).

Assemblez ensuite les 4 parties de la carte, comme indiqué sur le schéma ci-dessus. Vous pouvez coller les différentes parties ensemble avec du ruban adhésif, ou bien les maintenir avec des pinces à linge.

Renouer le Premier Conflit

Ravoir le Premier Conflit

Ravoir le Premier Conflit est un jeu de stratégie pour 2 à 4 joueurs, qui se déroule durant la Première Guerre Mondiale. Il s'inspire des jeux de la série Twilight Struggle, mais avec une durée de jeu plus courte et une prise en main plus rapide. Chaque joueur y incarne une des grandes puissances de l'époque, et tente de remporter la victoire en marquant plus de points de victoire que ses adversaires.

Le plateau de jeu représente l'Europe, l'Afrique du Nord et le Moyen-Orient. Il est divisé en régions, reliées entre elles par des frontières terrestres ou maritimes. Les régions sont de différentes couleurs, selon leur appartenance à l'une des 4 grandes puissances de départ : l'Empire Britannique, l'Empire Allemand, l'Empire Austro-Hongrois et l'Empire Ottoman.

Les régions sont également de différentes natures : terre, mer, ou côtières. Elles peuvent aussi contenir des villes, des ports, ou des points de ravitaillement.

Les régions peuvent également contenir des unités militaires. Ces unités sont représentées par des pions, qui peuvent être déplacés d'une région à une autre, ou bien retirés du plateau de jeu.

Les unités peuvent être regroupées en armées, qui peuvent contenir jusqu'à 6 unités, et ne peuvent pas se déplacer sur plus de 2 régions à la fois.

Les unités peuvent également être regroupées en corps d'armée, qui peuvent contenir jusqu'à 12 unités, et se déplacer sur plus de 3 régions à la fois.

Les unités peuvent également être regroupées en flottes, qui peuvent contenir jusqu'à 12 unités, et se déplacer sur plus de 3 régions à la fois.

Les unités peuvent également être regroupées en groupes d'armées, qui peuvent contenir jusqu'à 24 unités, et se déplacer sur plus de 4 régions à la fois.

Les unités peuvent également être regroupées en groupes d'armées, qui peuvent contenir jusqu'à 24 unités, et se déplacer sur plus de 4 régions à la fois.

Les unités peuvent également être regroupées en groupes d'armées, qui peuvent contenir jusqu'à 24 unités, et se déplacer sur plus de 4 régions à la fois.

Les unités peuvent également être regroupées en groupes d'armées, qui peuvent contenir jusqu'à 24 unités, et se déplacer sur plus de 4 régions à la fois.

Les unités peuvent également être regroupées en groupes d'armées, qui peuvent contenir jusqu'à 24 unités, et se déplacer sur plus de 4 régions à la fois.

Les unités peuvent également être regroupées en groupes d'armées, qui peuvent contenir jusqu'à 24 unités, et se déplacer sur plus de 4 régions à la fois.

Les unités peuvent également être regroupées en groupes d'armées, qui peuvent contenir jusqu'à 24 unités, et se déplacer sur plus de 4 régions à la fois.

Les unités peuvent également être regroupées en groupes d'armées, qui peuvent contenir jusqu'à 24 unités, et se déplacer sur plus de 4 régions à la fois.

Les unités peuvent également être regroupées en groupes d'armées, qui peuvent contenir jusqu'à 24 unités, et se déplacer sur plus de 4 régions à la fois.

Les unités peuvent également être regroupées en groupes d'armées, qui peuvent contenir jusqu'à 24 unités, et se déplacer sur plus de 4 régions à la fois.

Les unités peuvent également être regroupées en groupes d'armées, qui peuvent contenir jusqu'à 24 unités, et se déplacer sur plus de 4 régions à la fois.

Les unités peuvent également être regroupées en groupes d'armées, qui peuvent contenir jusqu'à 24 unités, et se déplacer sur plus de 4 régions à la fois.

Les unités peuvent également être regroupées en groupes d'armées, qui peuvent contenir jusqu'à 24 unités, et se déplacer sur plus de 4 régions à la fois.

Les unités peuvent également être regroupées en groupes d'armées, qui peuvent contenir jusqu'à 24 unités, et se déplacer sur plus de 4 régions à la fois.

Les unités peuvent également être regroupées en groupes d'armées, qui peuvent contenir jusqu'à 24 unités, et se déplacer sur plus de 4 régions à la fois.

Les unités peuvent également être regroupées en groupes d'armées, qui peuvent contenir jusqu'à 24 unités, et se déplacer sur plus de 4 régions à la fois.

Les unités peuvent également être regroupées en groupes d'armées, qui peuvent contenir jusqu'à 24 unités, et se déplacer sur plus de 4 régions à la fois.

Les unités peuvent également être regroupées en groupes d'armées, qui peuvent contenir jusqu'à 24 unités, et se déplacer sur plus de 4 régions à la fois.

Les unités peuvent également être regroupées en groupes d'armées, qui peuvent contenir jusqu'à 24 unités, et se déplacer sur plus de 4 régions à la fois.

Les unités peuvent également être regroupées en groupes d'armées, qui peuvent contenir jusqu'à 24 unités, et se déplacer sur plus de 4 régions à la fois.

Actu #28

Griffon - La Bête de Guerre

Ii-wey backers !

Incroyable ! Nous avons atteint le formidable palier des $2,000k et déblogué le Socle de Dieu Fusionné !

Pour atteindre ce montant phénoménal, l'aide de notre tout récent Achat Optionnel a bien entendu été indispensable. Si vous ne l'avez pas encore fait, n'hésitez pas à jeter un oeil à notre Set de Gardiens !

Gloire au puissant roi de toutes les bêtes !

Si nous atteignons $2,100k, tous les backers recevrons l'Exclusivité Kickstarter Griffon, incluant 2 exemplaires de la figurine de ce Gardien ainsi que sa Carte de Référence !

Imposant, puissant et majestueux, le Griffon est le maître de toutes les bêtes, celles qui parcourent la terre comme le ciel. En charge de protéger les précieux trésors divins, la force du Griffon est directement liée aux temples des dieux, devenant plus fort pour chaque temple sur le plateau, quelle que soit la région où ils se trouvent. Pour ceux dont la stratégie serait le contrôle des monuments, l'allégeance du Griffon sera certainement appréciable.

Griffon Sculpté par David Camarasa

Griffon Peint par Robert Karlsson

A'nekh djet!

Acte ACT

Une boîte de Gardiens que tous devraient craindre!

Nous sommes en Juillet de 4000apa et on est à Paris Expoland que nous servons de théâtre.

ÉVOLUTION
ÉVOLUTION
ÉVOLUTION

Actu #26

L’Ascension du Dieu Fusionné

li-wey backers !

Unut a couru tout le weekend, et elle est enfin arrivée !

Notre prochain Stretch Goal sera atteint à la formidable étape des $2 Million, et il fallait bien fêter cela dignement avec quelque chose d’un peu spécial.

Si nous atteignons le cap des $2,000k, tous les backers recevront le Socle du Dieu Fusionné en Exclusivité Kickstarter !

Il s’agit d’un pilier en plastique ABS dur richement gravé, dont l’objet est de mieux pouvoir identifier sur le plateau la figurine du Dieu Fusionné. Comme vous le savez maintenant, au cours d’une partie à 3 joueurs et plus, après le troisième Conflit les deux dieux les plus bas sur la piste de dévotion fusionnent ensemble, devenant une entité divine unique. La figurine du Dieu le plus élevé reste sur le plateau, tandis que la base colorée du dieu le plus bas est adaptée à la figurine pour symboliser la fusion.

Pilier Sculpté par Aragorn Marks

Il est particulièrement important de bien visualiser ce Dieu Fusionné sur le plateau, puisque ce dernier bénéficie maintenant des capacités des deux Dieux, et joue deux fois plus de tours (puisque les deux joueurs partagent le contrôle de ce Dieu). Le socle adopte la forme d’un majestueux pilier égyptien, avec un haut relief de soleil ailé gravé tout autour, symbole de divinité et de pouvoir.

La figurine du dieu le plus élevé a fusionner est posé sur le socle, et la base colorée du second dieu vient se fixer à la base du socle. Voici par exemple Amun-Ra :

A’nekh djet!

Rapport de partie - Episode 1

5 nerg backers !

Depuis le début de la campagne, nous avons reçu de nombreuses demandes quotidiennes pour une vidéo de gameplay. Il y a vos plus gros fans mais, nous avons préparé le nécessaire pour tourner cette vidéo malheureusement, avec le confinement et le fait que nous avons choisi d'annuler ce tournage pour préserver la sécurité de chacun.

Depuis nous avons eu de nombreuses échanges et avons effectué quelques essais pour montrer comment se déroule une partie. Après avoir essayé quelques déconvenues et suite aux nombreux allers et retour entre les membres de l'équipe, nous avons décidé de vous proposer un rapport de partie qui soit le plus vallée et rapide pour vous montrer ça. Nous comprenons très bien que ce n'est pas la solution idéal mais nous voulions quand même vous proposer pour vous offrir une meilleure vision de ce qu'est le gameplay. Nous espérons que vous comprendrez.

Ce rapport de partie sera divisé en plusieurs articles. Sans transition, on enchaîne avec le premier !

Bienvenue tout le monde dans notre rapport de partie pour le jeu Ankh: Les Dieux de l'Egypte, qui vous offrira un aperçu de comment la mécanique fonctionne. Nous avons mis en place le jeu pour 4 joueurs.

[NdT : Deux choses importantes pour notre communauté francophone : Tout d'abord le matériel est présenté en anglais car le produit final traduit n'est pas encore disponible. Mais soyez rassurés, la version finale du jeu sera bien traduite en français.

Ensuite, ce rapport de partie part du principe que vous êtes familier des règles de base du jeu. Evidemment le livre de règles n'est pour le moment disponible qu'en anglais. Nous espérons toutefois que les actualités prochaines qui ont été traduites vous permettront d'appréhender le mécanisme globale du jeu].

Lorsqu'il a été question de choisir nos quatre joueurs, il nous est apparu évident qu'il ne pouvait s'agir que des chats de nos bureaux : Mini, Dany, Tobias et Smog. Habitués à être vénérés dans la sainte journée, ils vont maintenant tenter de s'assurer que toute l'Egypte vénère aussi leur Dieu. Commençons donc par faire connaissance avec tout le monde.

Mini (Anubis)

Ce prêtre Anubis, l'Embaumeur, Son pouvoir spécial : à chaque fois qu'un guerrier revient revoir, je peux le valgar sur mon plateau de Dieu, et le conserver jusqu'à ce que mon adversaire me donne un Fidèle pour le libérer. Tant que son guerrier est sur mon plateau, je gagne +1 Force. Me nourrir des morts de mes adversaires me mènera loin. Je vais écraser toute résistance. J'ai clairement le Dieu taillé pour cette stratégie, cela devrait s'avérer assé .

Mon plan est de générer autant de batailles que possible de manière à augmenter la puissance d'Anubis, puis déchaîner su fureur sur le plateau.

Dany (Amun)

Je jouse Amun, Celui qui est Caché. Le pouvoir spécial de mon Dieu est que, une fois par Conflit, Je peux jouer 2 cartes de Combat au cours d'une seule bataille. Je peux donc en jouer 3. Ceci me donne un avantage sur des matchs. Si j'ai vraiment besoin d'un résultat important pour l'emporter en un lieu donné, additionner deux cartes m'aidera clairement. Je peux également gérer ma main de manière plus stratégique. Si je souhaite jouer une carte pour son effet, mais que sa valeur n'est pas assez élevée, je peux la jouer en duo avec une carte plus forte et ainsi avoir la beurre et l'argent du beurre !

Je vais essayer de construire le plus de monuments possible en utilisant la carte Construire un monument pendant les conflits. De cette façon je pourrais les utiliser comme source de Dévotion inépuisable.

Tobias (Osiris)

Je jouse Osiris, Dieu des Morts. Le pouvoir d'Osiris me confère un avantage sur les lieux où j'ai perdu un combat, en me permettant d'y retourner plus facilement. Mon plan est de perdre des batailles pour que d'autres jouent, ne peuvent occuper cet emplacement et lorsque j'invoque une figurine, je peux en invoquer une supplémentaire sur l'un de ces emplacements. Au-delà, Ceci me permettra de transformer mes pertes en gains.

Ma stratégie est d'investir dans autant de régions que possible. Je n'ai pas besoin d'un nombre élevé d'adorateurs pour activer mon pouvoir, je souhaite en réalité perdre quelques unes des premières batailles. Ceci me permettra de jouer des jetons Monde Souterrain sur le plateau, pour invoquer plus tard des morts de toutes sortes et obtenir de nombreux Fidèles par la suite.

Smog (Ra)

Je joue Raj, le Soleil et la Lumière. Le pouvoir de Ra me permet de gagner un adorateur supplémentaire lorsque j'invoque mon premier Guerrier Radiants. Lorsque je remporte un combat auquel participe une de mes figurines Radiantes, je remporte de la Dévotion supplémentaire. Mon but est de placer mes figurines Radiantes là où j'ai le plus de chances d'obtenir de la Dévotion supplémentaire. Je pense que c'est une bonne stratégie.

L'invocation sera un élément clé de ma victoire. Je dois placer mes jetons Radiance au bon endroit. Remporter les batailles clé et la Dévotion qui en découle me permettra d'atteindre des sommets.

Mise en Place

Les joueurs ont choisi le scénario Le Royaume du Milieu. C'est un scénario idéal pour des joueurs débutants, puisqu'il n'apporte pas de modifications majeures.

Round 1

Tour de Mini (Anubis)

Puisque je suis le premier chat à avoir été adopté à CMON, c'est moi qui commence. Ma première Action sera de Déployer des Figurines. Ceci me permettra de déplacer mon Dieu et mon Guerrier près des Monuments qui m'entourent (des Pyramides, voilà qui est très égyptien).

Maintenant que je suis adjacent à quelques Monuments, je les contrôle sans qu'ils soient toutefois complètement dévoués à Anubis... pour l'instant. Je peux laisser mon Obélisque tranquille pour l'heure, puisqu'il est totalement dévoué au Dieu Embaumeur. Grâce à son allégeance, je pourrai invoquer ik-bas plus tard, ce qui me donne d'autres options et possiblement plus de Fidèles.

Je vais maintenant Gagner des Fidèles, et obtenir 2 Fidèles de plus pour mon Dieu (un par Pyramide). Oh oui... Bon début !

Tour de Dany (Amun)

Ha ! Je vais que Mini smashit mo régon ! C'est chez moi ici ! Je vais devoir m'occuper de ça ou plus tôt. Ma première Action sera d'Invoquer une Figurine près de mon temple. Ceci m'accordera un peu de puissance supplémentaire pour contrer cette invasion injustifiée de mes terres !

Ensuite, je sacrifie un Fidèle afin de débloquer mon premier pouvoir Ankh.

Je choisis inspirant, ce qui rendra les Monuments moins coûteux à long terme. Puisque le coeur de ma stratégie est d'en bâtir beaucoup, cela m'aidera bien.

Et c'est tout pour moi. Préparer le terrain dès maintenant va me permettre de bien mieux apprécier le spectacle à venir...

Tobias (Osiris)

On dirait bien que Mini et Dany remettent ça... Toujours à se chamailler. Mais leurs premières actions reflètent des choix stratégiques forts. Mini va tenter de gagner des Fidèles en jouant sur le long terme, alors que l'ouverture très importante d'Le Dr. Je pense que je vais également faire une Action Déplacer des Figurines pour commencer, et placer mon Guerrier près de l'Obélisque dans la région 2, et mon Dieu près de l'autre dans la région 3. Ceci devrait m'ouvrir une autoroute métaphorique pour envahir ces deux régions plus tard.

Je vais également débloquer un pouvoir d'Ankh.

Le pouvoir Vérité permet de gagner des Fidèles supplémentaires lorsque j'invoque des Figurines. Puisque j'ai l'intention de le faire à proximité tous les 2 jusqu'à ce que j'ai mes Pyramide 2 grâce aux Obélisques neutres auxquelles je suis adjacent, 2 grâce à ta Pyramide, et 1 grâce au pouvoir d'Ankh. Voilà qui établit ma stratégie sur le long terme.

Tour de Smog (Ra)

Miou, c'est parti, je suis le dernier à jouer mais ça ne fait que débuter. Jouer en dernier peut avoir ses avantages, puisque cela me permet de voir un peu ce que tout le monde fait, de maintenir le contrôle. Tout comme eux, je vais préparer le terrain pour les tours à venir. Pour commencer, je vais invoquer un Guerrier, et le doter d'un jeton Soleil pour le rendre Radiant.

Ah, comme le soleil est brillant dans le désert égyptien ! Je vais maintenant m'octroyer quelques Fidèles supplémentaires.

J'en recycle 2. Il grâce à mon Temple, mais aussi 1 parce que je me trouve adjacent à une Pyramide neutre.

Round 2

Tour de Mini (Anubis)

On dirait qu'ils tombent tous dans mon piège. Fort bien. Impossible de perdre, maintenant. Enfin bref, continuons. Tout d'abord, je vais invoquer mon Guerrier près de mon Obélisque.

Puis, je vais débloquer mon premier pouvoir d'Ankh.

Puisque je suis doté d'une telle présence autoritaire, je vais choisir Autoritaire.

Et puisque je vais remporter bien des batailles, ce pouvoir me donnera un avantage plus tard. Et j'ai besoin du Gardien Mommies de Chats, puisqu'il jouera également en faveur de ma stratégie. Tout le monde n'en aura pas, je dois donc m'assurer que je pourrai en prendre possession bientôt.

Tour de Dany (Anun)

Hmm... la situation est pour le moins intéressante. Je pourrais utiliser l'action Débloquer un Pouvoir d'Ankh pour déclencher l'événement Contrôle des Monuments, mais ne possédant aucune figurine adjacente à un Monument neutre, je n'en retirerais aucun bénéfice. Je pourrais commencer par déplacer mes figurines pour arranger cela, mais l'autre problème c'est que je n'ai pas de Fidèles, donc ce serait du gâchis. L'événement va devoir attendre, je ne peux me permettre de gâcher des actions. Pour le moment il faut que je me place judicieusement et que je récupère quelques fidèles.

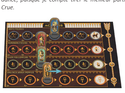
Je vais donc choisir l'action Déplacer des Figurines et déplacer 1 de mes Guerriers vers la Région 3, puisque je peux y remporter facilement une bataille contre Tobias. Je vais ensuite déplacer mon Dieu de manière à être adjacent à la Pyramide neutre. Je vais laisser mon Guerrier près de mon Temple, qui est un emplacement fertile. De cette manière, si j'utilise la carte Crue pendant un combat ici, je recevrai un bonus.

Ma seconde action est de gagner 3 Fidèles, puisque ça aussi, ça m'aidera plus tard.

Tour de Tobias (Osiris)

Eh bien... hmm... je ne vais pas risquer de laisser filer la possibilité de prendre le contrôle de quelques Monuments supplémentaires avant que le premier Conflit ne se déclenche. La meilleure chose à faire est donc de me procurer quelques Fidèles en plus. J'en gagne un total de 3, 2 grâce aux 2 figurines adjacentes à des monuments neutres, et 1 en plus grâce à mon pouvoir d'Ankh Vénéré. La Pyramide ne m'en octroie pas car je n'ai pas de figurine adjacente.

Ma seconde action sera de débloquer un pouvoir d'Ankh (dévoté, Fidèle que je viens de gagner, je suis un Dieu capricieux), et je choisis Abondance, puisque je compte tirer le meilleur parti possible de ma carte Crue.



Le fait de débloquer mon second pouvoir d'Ankh me donne également accès à un exemplaire de la Momie de Chat.

Oh ! Et avant que je termine mon tour, nous déclenchons le premier Événement de la partie !

C'est un événement de Contrôle de Monuments, me permettant de prendre le contrôle d'un Monument adjacent à l'une de mes figurines. Je me décale pour l'Obélisque adjacente à ma figurine de Dieu. J'ai vu Dany s'en approcher subrepticement et je veux l'arrêter dans ses manoeuvres.

Tour de Smog (Ra)

Tout d'abord, remettons le pion de progression Débloquer un Pouvoir d'Ankh au début de la piste.
Eh bien, voilà une situation délicate. Je peux déclencher le prochain Événement si j'utilise l'Action Gagner des Fidèles. Maaaaiiiis, je voulais aussi débloquer la capacité d'Ankh Autoritaire. Puisque déclencher un Événement signifie que je n'aurais pas d'autre Action, je ne gagnerais pas de Fidèles ce tour-ci. Du coup, à la place, je vais choisir de Déplacer des Figurines. Je vais déplacer mon Dieu et mon Guerrier Radiant dans la Région 1, puisque je veux réellement remporter le Conflit là-bas (et que Ixeb's Conflit ne saurait tarder), je vais laisser mon Guerrier non-Radiant à côté de mon Temple, puisqu'il me faut au moins une figurine à cet endroit pour gagner de la Dévotion grâce à la Majorité de Temples pendant le Conflit.

Ensuite, je vais sacrifier un Fidèle pour obtenir le pouvoir d'Ankh Autoritaire. Je vais bientôt remporter quelques batailles, alors obtenir quelques bonus de victoires supplémentaires me paraît être idéal.

Et voilà pour les deux premiers tours du jeu. Au cours de ces quelques premiers mouvements, chacun s'est positionné de manière à tirer le meilleur parti de ses Dieux.

Nous avons vu le premier Événement du jeu, et un autre sera déclenché dès que l'un des joueurs sélectionnera les actions Gagner des Fidèles ou Déplacer des Figurines. Le premier Conflit approche également à grands pas. Tous les joueurs ont une stratégie différente, et tous placent leurs pions conformément. Rien n'est joué, cependant.
Restez à l'affût de notre prochain article pour savoir comment tout cela va se jouer !

A'nekh djet!

La Déesse Hase approche en bondissant.

Franck Gaillard |

La Déesse Hase approche en bondissant.

Puisque nous avons de nouveau un sentiment d'asymétrie en perspective, profitons en pour regarder de plus près les éléments les plus essentiels de la Déesse Hase. Nous avons déjà vu Amun (Dieu Faucon dans l'Ile Verte, Une Chimie d'Egypte) et Isis (Lionnesse).

AMUN
CHEF DES DIEUX ET LA GUERRE

Avec sa capacité d'Arme Divine, Amun est capable de jouer 2 Cartes Combat essentielle, au lieu d'une seule. Une fois par événement Conflit, Coco Combat peut jouer une carte Combat de plus pendant la phase de combat. Il a plus au cours de cet événement. Ou autrement dit, en combinant les bonus de force de ses cartes, la meilleure de la combinaison des effets qu'il donne avec ses cartes Combat. Il peut également jouer une carte Combat de plus pour cette capacité Faire aussi de maintes grandes au cours du conflit, puisqu'il peut jouer une carte Combat de plus pour chaque carte Combat qu'il a commencé pour une seule carte utilisé la stratégie d'autre. Autrui est particulièrement utile pour les cartes Combat qui ont besoin d'être utilisé normalement pendant l'heure. Il n'appartient pas à ce moment.

GUERRIER D'AMUN

ANUBIS
LE DIEU DES MORTS

En tant que vrai dieu Morts, Anubis contrôle ceux qui meurent au combat. Dès lors que des Guerriers sont tués, Anubis peut piéger l'un d'entre eux sur l'un des 3 emplacements situés sur son Plateau de Contrôle. Ces emplacements peuvent contenir 1 Guerrier chacun, pour un 3 Force en combat. Toutefois, les autres joueurs peuvent piéger un Fidèle à Anubis afin de le récupérer leur Guerrier piégé sur le plateau, ou bien ils peuvent piéger un Fidèle à Anubis afin de le récupérer. Ainsi, ce capacité peut s'avérer un Fus constant de l'Affilié, sont rentrer de faire en sorte que les adversaires soient toujours à court de l'Affilié. Et ainsi, ils ne peuvent pas piéger leurs Guerriers. Ce qui peut s'avérer très ennuyeux pour eux. Notez qu'Anubis peut également piéger des Guerriers alliés. Ce qui peut s'avérer très utile si vous avez perdu gravement de laquelle on ne revient pas. Anubis ne peut pas libérer ses Guerriers piégés. Il pourrait bien être regrettable de ne pas avoir vu ce mécanisme Force. Il vous empêcherait de faire retrancher pour tourmenter ses adversaires.

GUERRIER D'ANUBIS

ISIS
REINE DES CIEUX

Isis est la réflectrices, et en tant que telle peut tenir ses forces hors de danger. Elle est également capable de faire revenir certaines de ses figurines ennemis, ses cartes ne peuvent être tuées par aucun effet. Un positionnement précis des figurines s'autrice de la plus grande importance. Isis est la Déesse Hase la plus forte en termes de force de cartes. Il est la bonus profiter de sa capacité et permanence, ses forces deviennent imparables. Ses adversaires devraient être très attentifs à sa capacité Ressusciter. Isis est la Déesse Hase la plus forte en termes de remporter l'enchère pour bien s'avérer inefficace à avoir à tirer et de la maintenir. Les forces d'Isis ayant tendance à le pas quitter la plateau, ses adversaires devraient être très attentifs à sa capacité de Gardien, afin que la situation ne leur échappe pas complètement.

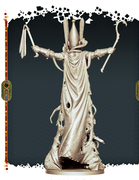
GUERRIER D'ISIS

Osiris utilise ses «Portails vers les Enfers» pour établir sa domination sur le pays et ramener ses forces depuis l'au-delà. Chaque fois qu'il perd un combat, il peut placer (ou déplacer) l'un de ses 3 jetons Enfers sur un emplacement libre de cette région. Les emplacements Enfers possèdent quelques caractéristiques spéciales :

- Les ennemis ne peuvent pas les occuper. Ils peuvent les traverser, mais jamais s'y arrêter. Cela signifie également qu'ils ne peuvent pas y faire de Monuments (sauf Osiris, mais bien entendu, les Monuments ne se déplacent pas avec le jeton).
- Ils ne sont plus considérés comme des emplacements de Désert ou Fertiles.
- Lorsque Osiris utilise le pouvoir Invoquer des Figurines, il peut invoquer une figurine supplémentaire sur l'un des emplacements Enfers.

Les jetons Enfers apportent un grand contrôle du plateau à Osiris, puisqu'ils peuvent à la fois empêcher ses adversaires d'accéder à certaines zones, et plus important encore, créent des portails à travers lesquels les forces d'Osiris peuvent rapidement se multiplier. Parfois, vaincre Osiris en combat peut s'avérer un très mauvais choix stratégique.

Osiris Normal par Angel Gonzalez



Osiris Normal par Angel Gonzalez

Osiris Normal par Angel Gonzalez

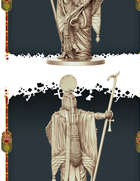
Osiris Normal par Angel Gonzalez

Guerrier d'Osiris par Angel Gonzalez

Guerrier d'Osiris par Mihai Tomoiaga

Guerrier d'Osiris par Angel Gonzalez

Guerrier d'Osiris par Mihai Tomoiaga



Ra Normal par Angel Gonzalez

Ra prend ensuite sa «Radiance» à n'importe quelle unité parmi ses forces. Dès lors qu'il invoque une figurine, il peut y attacher l'un de ses 3 jetons Soleil, les rendant Radiant. Lorsque Ra remporte un combat auquel une de ses figurines Radiantes prenait part, il remporte de la dévotion supplémentaire. Si une figurine Radiante est tuée, le jeton Soleil retourne sur le plateau de Ra, pour être conféré à une autre figurine plus tard. Les adversaires de Ra devraient prêter une attention toute particulière aux intentions des figurines Radiantes. Permettre à Ra de remporter des combats avec ces figurines pourrait rapidement le mettre hors de portée de victoire. Ils devraient donc cibler ces figurines Radiantes pour libuffer ses adversaires, les positionnant dans des combats qu'il n'a pas l'intention de gagner, de manière à ce que ses adversaires se concentrent sur eux et lui laissent le champs libre dans les régions où se trouvent réellement ses intérêts.

Ra Normal par Angel Gonzalez

Ra Radiant par Angel Gonzalez

Ra Radiant par Angel Gonzalez

Ra Radiant par Angel Gonzalez

Guerrière de Ra Normale par Angel Gonzalez

Guerrière de Ra Normale par Mihai Tomoiaga

Guerrière de Ra Rotule par Angel Gonzalez

Khekh djet!

Actu #23

Unut - Celle aux Pieds Vifs

li-wey backers !

Vous avez débloqué Medjed et ses mystères !

La prochaine Gardienne s'approche de nous en bondissant.

Si nous atteignons $1,910k, tous les backers recevront le palier Exclusif Kickstarter d'Unut, incluant 3 exemplaires de sa figurines de Gardienne ainsi que 1 carte de Référence de Gardienne.

Il se pourrait bien que la déesse hase Unut ait autrefois plutôt ressemblé à un serpent, mais vous conviendrez que cette nouvelle forme est bien plus gracieuse. Sa plus grande force réside dans sa vitesse, lui conférant la capacité d'apparaître là où ses ennemis l'attendent le moins- c'est à dire bien souvent derrière eux, et prête à l'action. Lorsque les joueurs invoquent des figurines, les options de placement se limitent à les disposer de façon adacente à leurs propres figurines ou monuments déjà sur le plateau. Mais Unut peut être invoquée adjacente à n'importe quelle figurine, amie ou ennemie. Ceci vous permet de prendre part à des conflits auxquels personne ne s'attendait à vous voir arriver. Et une fois qu'Unut est bien établie quelque part, vous pourrez faire apparaître d'autres figurines à ses côtés pour consolider votre mainmise en ces lieux !

Unut Sculptée par Jose Roig

A'nekh djet!

Le Cycle du Ta'apis-djeu *(NdT: on fait ce qu'on peut ^^)*

Ii-wey backers !

Nous progressons bien vers le déblocage du (ou de la) mystérieux(se) Medjed (et si vous ne l'avez pas encore fait, nous vous suggérons fortement de faire une petite recherche sur sa représentation historique, cela devrait vous faire sourire).

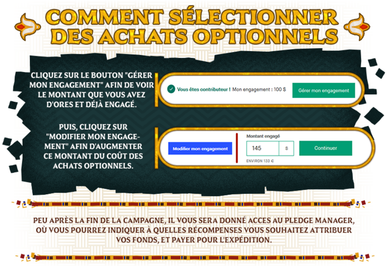
Mais notre timide ami(e) aurait bien besoin d'un petit coup de main afin de se manifester. Un Achat Optionnel pourrait bien faire l'affaire.

Aujourd'hui nous vous déroulons un add-on pour lequel nous avons reçu, depuis le début de la campagne, une très forte demande.

Pour 30$ cet Achat Optionnel en Exclusivité Kickstarter, vous apportera une version du plateau de Ankh: les Dieux d'Égypte déclinée en tapis de jeu. Fabriqué en neoprène de 3mm d'épaisseur, ce tapis haut en couleurs possède des bords cousus pour plus de solidité.
Ce tapis ne sera disponible qu'avec les textes en anglais.

Puisque le jeu a été conçu spécifiquement pour être joué sur des cases hexagonales de 6 cm, il n'y avait aucune raison de vous proposer un plateau surdimensionné. En revanche, nous avons choisi d'intégrer le plus d'éléments de jeu possible sur le tapis, ce qui nous donne un tapis de 97,3 x 63,4 cm, ce qui est déjà plus grand que le tapis XL de Blood Rage!
Sur la droite du tapis, nous avons ajouté une Piste de Dévotion retravaillée. Sur la gauche, vous trouverez les Pistes Action et Evénements. Nous avons également ajouté un élément qui, en temps normal, se trouverait juste à côté du plateau : un emplacement pour les Gardiens. Ce dernier accueille les cartes de référence des Gardiens des 3 niveaux, ainsi qu'un créneau à côté de chacune d'elles où se trouveront donc les Gardiens n'ayant pas encore été remportés par les joueurs.

Si vous souhaitez voir vos batailles Égyptiennes d'anthologie se dérouler sur une surface luxueuse, combinant tous les plateaux annexes en un seul, ne passez pas à côté de cet Achat Optionnel et ajoutez dès maintenant 30$ à votre pledge.



A'nekh djet!

Actu #21

Medjet - Celui qui Frappe sans Être Vu

li-wey backers !

Nous avons bâti les pyramides, fier et éternel témoignage de la gloire d'Égypte!

Notre prochain Stretch Goal se présente à nous, littéralement sous le voile du mystère.

Si nous atteignons $1,820k, tous les backers recevrons l'Exclusivité Kickstarter Medjed, incluant 3 exemplaires de la figurine de ce Gardien ainsi que sa Carte de Référence !

Quelle sorte de créature se dissimule sous le voile de Medjed est un mystère, même pour les Dieux. Medjed se tient à l'abri des regards, mais ses yeux luisent à travers son voile, éclairant le paysage d'une lumière brumeuse. Avoir Medjed comme allié n'est pas aussi simple qu'avec d'autres Gardiens. Il vaut certainement l'avoir de son côté, mais il devra être utilisé à bon-escient. Si Medjed prend part à la résolution d'un combat, le vainqueur (qui qu'il soit) recevra des Fidèles en lieu et place de Dévotion. Si cela peut occasionnellement s'avérer une bonne stratégie pour vous, si vous avez besoin de Fidèles pour débloquer de nouveaux pouvoirs d'Ankh ou bâtir des monuments, cet effet sera plus souvent utilisé pour priver vos ennemis de la Dévotion dont ils ont besoin pour remporter la partie. La présence de Medjed change drastiquement le paysage du jeu, diminuant souvent les scores finaux de Dévotion et menant à une lutte désespérée pour rester en jeu à l'issue du conflit.

Medjed Sculpté par Jose Roig

Medjed peint par Robert Karlsson

A'nekh djet!

Une analyse des scénarios de Ankh par son auteur

Ii-wey backers !

Nous avançons progressivement vers le déblocage de nos derniers monuments 3D: les pyramides !

Afin d'assouvir un peu de votre curiosité pendant que nous travaillons sans relâche, nous publions aujourd'hui une note spéciale écrite par Eric M. Lang explorant les scénarios créés pour Ankh : Les Dieux d'Egypte, qui vous offriront encore plus de profondeur et de rejouabilité.

Conception des Scenario

Bonjour les Backers ! Ici Eric. J'aimerais aborder un peu plus en détail les scénarios pour Ankh. La règle du jeu pose les bases pour mettre en place le jeu, mais dans les scénarios, on trouve un petit plus que juste vdes manières différentes de préparer le plateau de jeux.

Un de mes objectifs en termes de game design pour Ankh a été de pousser un peu plus loin l'élégance et la simplicité de Blood Rage et Rising Sun, tout en conservant une diversité d'expériences de jeu partie à après partie. Vos choix de dieux et de gardiens changent déjà la physionomie du jeu, mais les scénarios ajouteront encore un troisième facteur, permettant soit d'accentuer, soit d'atténuer un aspect du jeu.

Le Vieux Royaume

Mise en place pour 5 Joueurs

Schéma en cours de développement

Légende

C Régions de Chaos · W Régions de Guerres · A Zone Anax · # Le chiffre indique la position du joueur dans l'ordre du tour

Les scénarios «Le Vieux Royaume» et «Le Royaume du Milieu» proposent cela de la plus simple des façons: en offrant des mises en place différentes mais équilibrées selon le nombre de joueurs. Elles offrent ainsi des positions initiales différentes pour les dieux, les monuments et même des façons différentes de diviser les régions de départ (Et n'imaginez pas qu'il y a toujours autant de régions de départ que de joueurs).

Le Royaume du Milieu

Mise en place pour 4 Joueurs

Schéma en cours de développement

Le Royaume du Milieu · 4 Joueurs

Le Vieux Royaume · 5 Joueurs

Pour ceux qui souhaitent encore plus de diversité et de défis dans la manière de jouer, d'autres scénarios vont encore plus loin ! Par exemple, prenez un oeil aux «Deux Capitales», un scénario pour 2 ou 3 joueurs. Dans celui-ci les joueurs auront la possibilité de contrôler Thèbes ou Memphis, capitales respectives de la Basse et de la Haute Égypte.

Les Deux Capitales

Un scénario pour 2 à 3 Joueurs

Mise en place pour 2 Joueurs

Schéma en cours de développement

Mise en place pour 3 Joueurs

Schéma en cours de développement

Tout comme pour le scénario du Vieux Royaume, il propose une mise en place définie qui dépend du nombre de joueurs. Mais plus encore ! Comme vous l'aurez remarqué, il y a un nouvel élément imprimé sur les deux schémas. En utilisant des jetons d'Ankh (ceux de deux par personne ne jouez durant la partie), deux nouveaux emplacements sont mis en avant : les cités de Thèbes et de Memphis.

Avec ces deux cités sur la carte, nous pouvons aborder un nouveau type d'interaction : le contrôle de cité.

Règles additionnelles

Placez un jeton Ankh non utilisé (appartenant à l'un des deux qui ne va pas jouer cette partie) à l'endroit indiqué sur le schéma.

Ces deux jetons Ankh représentent les Capitales Thèbes et Memphis. Ces deux emplacements ne peuvent être occupés par aucune figurine ou jeton. Les domadaires ne peuvent pas être placés sur l'une des bordures de ces emplacements.

Contrôler les grandes cités

Après la phase de Majorité des Monuments ou la phase de Domination de chaque Conflit dans les régions de Thèbes et Memphis, déterminez le contrôle de la cité.

Si un joueur possède plus de figurines adjacentes à l'emplacement de cette cité que n'importe quel adversaire, il en prend le contrôle. Les figurines neutres et fidèles, Pyas, tous les adversaires (même ceux qui ne sont pas impliqués dans le conflit) perdent 2 Dévotion.

À présent, les joueurs doivent non seulement se préoccuper d'avoir une majorité de figurines dans une région pour gagner de la dévotion (si c'est votre objectif pour cette région), mais ils doivent en plus ne pas «perdre» le contrôle des deux cités, au risque de devoir tant reculer sur la piste de Dévotion pour risquer d'être éliminé plus tard dans la partie.

Bien sûr les schémas proposent des mises en place pour chaque configuration, 2 ou 3 joueurs, avec des options de placement tactiques et stratégiques permettant, si les joueurs choisissent de ne pas se focaliser sur les cités, d'avoir d'autres options de monument sur lesquelles se concentrer.

Mise en place pour 2 Joueurs

Mise en place pour 3 Joueurs

L'un des aspects les plus intéressants des scénarios est de permettre d'optimiser l'expérience de jeu pour un nombre de joueurs donné. Par exemple pour les «Deux Capitales», le scénario fonctionne très bien avec un petit nombre de joueurs (avec une mise en place de départ optimisée proposant des options et des contraintes à chacun). Comme le scénario fonctionne moins bien avec un nombre plus élevé de joueurs et un plateau noir de figurines, cette option n'est pas proposée.

Mais ne vous inquiétez pas, il y aura suffisamment de scénarios pour vous donner au moins 3 ou 4 options de mise en place pour chaque configuration de joueurs. Dans certains cas, comme pour «Syncrétisme» (ci-dessous), ils seront même parfaitement optimisés pour un seul joueur.

Syncretisme

Un scénario pour 5 Joueurs

Schéma en cours de développement

Les Scénarios sont l'un des éléments les plus enthousiasmants de Ankh. Ils sont aussi l'un des derniers éléments à avoir été développés ; nous sommes d'ailleurs toujours en train de les affiner, afin de nous assurer qu'ils remplissent parfaitement les rôles suivants :

- **Offrir une sensation de jeu vraiment différente :** chaque scénario doit procurer quelque chose que n'offrent pas les autres scénarios, accentuant (ou supprimant) un élément de jeu afin de proposer de nouveaux choix et contraintes... ou bien modifier le cadre des interactions habituelles dans le jeu.
- **Décupler la résonnance thématique :** connecter Ankh à son thème plus encore, et offrir aux joueurs une immersion totale dans (notre version fantastique) de l'histoire de l'Egypte Ancienne .
- **Être facile à suivre** : proposer des règles additionnelles faciles à comprendre (et intuitives), et les représenter sur le plateau en utilisant des éléments de jeu existants.
- **Ne pas trop détourner l'attention :** Ankh est un jeu mettant en scène les Dieux d'Égypte et leur lutte pour l'existence, via la dévotion du peuple. Les scénarios doivent amplifier cette lutte, tout en gardant à l'esprit que chaque joueur incarne un dieu unique avec ses propres pouvoirs. Ce qui, avouons-le, est très classe !

J'espère que tout ceci vous aura éclairé un peu plus ce que sont les scénarios et comment ils fonctionnent. Nous en sommes particulièrement contents et fiers !

- Eric

A'nekh djet!

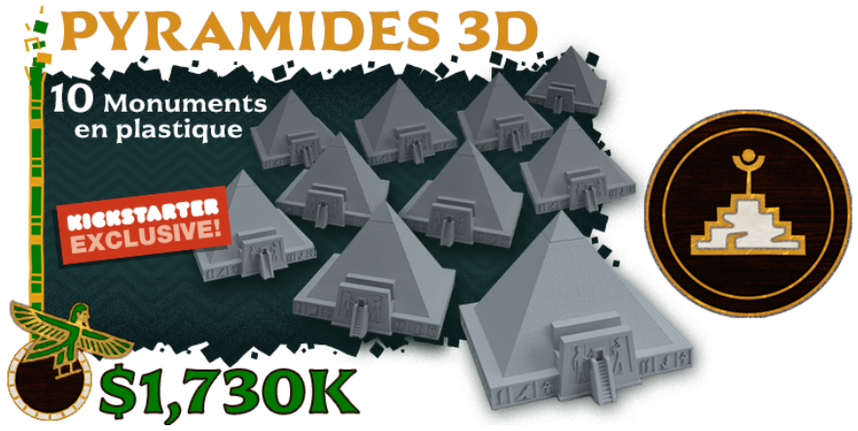
Actu #19

Harmonisation aux Pyramides

li-wey backers !

Khepri a été débloqué, apportant la lumière du soleil avec lui!

Les Pyramides sont un monument emblématique de l'Egypte Ancienne, notre prochain Stretch Goal leur permettra donc de retrouver toute leur gloire.



Si nous atteignons $1,730k, tous les backers recevrontun set de 10 Pyramidesen 3D, en Exclusivité Kickstarter. Contrairement aux jetons cartonnés fournis dans la boîte de base, ces pions sont en plastique dur et sculptés avec soin. Les Pyramides en plastique sont toutes pourvues d'une fente pouvant accueillir un jeton d'Ankh, permettant au joueur en ayant pris le contrôle de le signaler visiblement aux autres joueurs.

3D Pyramides Sculptées par Aragorn Marks

Comme tous les monuments les pyramides sont avant tout une source de fidèles. Lorsque vous utilisez l'action : Recruter un fidèle, vous gagnez 1 fidèle pour chaque monument (les votres et les neutres) adjacent à l'une de vos figurines. Controller le plus de pyramides dans une region vous octroiera aussi de la dévotion supplémentaire lorsqu'un conflit y sera résolu. Les Pyramides peuvent aussi avoir des effets spéciaux, notamment si vous débloquez le pouvoir d'Ankh, Harmonisation aux Pyramides. Avec celui-ci, lorsque vous Recrutez une figurine, vous en gagnez une de plus pour chaque Pyramide sur laquelle se trouve votre Ankh.

A'nekh djet!

Kephri, le Dieu Scarabée

Ii-wey backers !

Surfant toujours sur la vague de la toute récente extension Panthéon, nous avons d'ores et déjà réussi à ériger 10 magnifiques obélisques !

S'il est bien une divinité qui peut nous aider à passer un autre Stretch Goal, c'est le dieu scarabée, habitué qu'il est à pousser le soleil dans le ciel.

Si nous atteignons $1,650k, tous les backers recevront le palier Exclusif Kickstarter de Khepri, incluant 2 exemplaires de sa figurine de Gardien et 1 carte Référence de Gardien !

Le grand scarabée Khepri est l'une des entités les plus populaires auprès du peuple d'Égypte. Aidant à lever le soleil au matin et à obtenir un jugement favorable pour les défunts, il n'est pas surprenant qu'il soit l'un des favoris dans le coeur des dévots. Les plus sages des dieux useront son influence à leur avantage, dans le but de remporter l'adoration du peuple. Chaque fois que vous utiliserez l'action Gagner des Fidèles, vous pourrez tout d'abord placer Khepri de manière adjacente à n'importe quel monument du plateau. Ceci vous permet de le positionner près de l'un de vos monuments- ou même d'un monument neutre- afin de remporter des fidèles supplémentaires. En plus de cela, ce mouvement gratuit et à grande portée peut rapidement placer Khepri là où vous aurez le plus besoin de lui pour le prochain conflit.

Khepri Sculpté par RN Estudio

Khepri peint par Robert Karlsson

A'nekh djet!

Harmonisation aux Obélisques

Ii-wey backers !

Nous avons atteint l'incroyable jalon des $1,500k, et de ce fait débloqué le Dieu Ptah, ses guerriers et ses éléments de jeu !

L'Achat Optionnel récemment révélé a certainement été d'une grande aide pour atteindre ce montant épique ! L'extension Panthéon vous fournit un set de cinq nouveaux Dieux Égyptiens, chacun d'entre eux munis de capacités uniques et accompagnés de guerriers bien utiles dans l'ultime bataille contre l'oubli. Si vous ne l'avez pas encore fait, n'oubliez pas de jeter un oeil à cette extension dans l'actualité #16.

Voyons maintenant ce qui nous attend au delà des $1,500k.

Les Obélisques se tiennent droites, tendues vers le ciel, et le prochain Stretch Goal s'assurera qu'elles feront de même sur votre plateau de jeu.

Si nous atteignons $1,570k, tous les backers recevront un set de 10 Obélisques en 3D, en Exclusivité Kickstarter. Contrairement aux jetons cartonnés fournis dans la boîte de base, ces pions sont en plastique dur et sculptés avec soin. Les Obélisques en plastique sont toutes pourvues d'une fente pouvant accueillir un jeton d'Ankh, permettant au joueur en ayant pris le contrôle de le signaler visiblement aux autres joueurs.

Obélisque Sculptée par Aragorn Marks

Comme tous les monuments, les obélisques servent essentiellement de source de fidèles. Lorsque vous utilisez une action Gagner des Fidèles, vous récoltez 1 fidèle par monument (les vôtres ou les neutres) à côté desquels vous possédez des figurines. Le fait de contrôler la majorité des obélisques dans une région vous rapportera également de la dévotion supplémentaire lorsqu'un conflit est résolu dans cette région. Les obélisques peuvent également avoir d'autres effets spéciaux, si par exemple vous débloquez le pouvoir d'Ankh Harmonisé aux Obélisques, qui vous permet de mobiliser vos figurines depuis n'importe où sur le plateau vers des emplacements adjacents à l'une de vos obélisques lorsqu'une bataille est sur le point d'éclater dans cette région.

A'nekh djet!

Une fois

Glorieux aux Dieux ! Le Panthéon est là !

Frank Nadeau

Nous nous sommes dit, Mardigras à la saveur Pack, à commencer par un Pack Dieux.

Commandez vos packs dès maintenant sur notre boutique en ligne et recevez-les à la maison !

Ils vous permettront de débuter de la meilleure façon votre armée de Dieux Anciens. Ces packs vous font économiser 10 % par rapport à l'achat séparé de chaque figurine. Ils sont disponibles en quantité limitée, et ne seront jamais réédités. Ils ne sont pas disponibles à la vente au détail, ni sur le site de Warlord Games. Ils ne sont disponibles que sur notre boutique en ligne.

Le pack de Dieux Ptah est idéal pour un débutant armée. Il lui met tout en main, le noyau d'une armée et un aperçu de la puissance de feu de la magie. Il contient 4 figurines de Dieux Anciens :

Contient un exemplaire de chacun de la milice, plus quatre archers et trois des serpents sacrés. Si vous ne les avez jamais vus en action, ils sont vraiment très bons. Ils sont rapides, ont une bonne portée de tir et peuvent infliger des dégâts importants à l'ennemi. Ils sont également très résistants aux tirs ennemis, ce qui les rend difficiles à éliminer.

Le pack de Guerriers de Ptah est idéal pour un débutant armée. Il lui met tout en main, le noyau d'une armée et un aperçu de la puissance de feu de la magie. Il contient 4 figurines de Dieux Anciens :

Contient un exemplaire de chacun de la milice, plus quatre archers et trois des serpents sacrés. Si vous ne les avez jamais vus en action, ils sont vraiment très bons. Ils sont rapides, ont une bonne portée de tir et peuvent infliger des dégâts importants à l'ennemi. Ils sont également très résistants aux tirs ennemis, ce qui les rend difficiles à éliminer.

Le pack de Éléments de Ptah est idéal pour un débutant armée. Il lui met tout en main, le noyau d'une armée et un aperçu de la puissance de feu de la magie. Il contient 4 figurines de Dieux Anciens :

Contient un exemplaire de chacun de la milice, plus quatre archers et trois des serpents sacrés. Si vous ne les avez jamais vus en action, ils sont vraiment très bons. Ils sont rapides, ont une bonne portée de tir et peuvent infliger des dégâts importants à l'ennemi. Ils sont également très résistants aux tirs ennemis, ce qui les rend difficiles à éliminer.

Nous vous présentons **Pantheon** (extension panthéon), une nouvelle gamme de figurines de Dieux Anciens pour votre armée de Dieux Anciens. Cette gamme comprend trois figurines : Horus, Hathor et Set. Chacune d'entre elles est une figurine unique, avec son propre style et sa propre personnalité. Elles sont toutes très détaillées et peuvent être peintes de différentes manières. Elles sont également très polyvalentes, ce qui les rend parfaites pour une variété de batailles différentes. Si vous êtes à la recherche de figurines de Dieux Anciens qui vous aideront à vous démarquer, alors les figurines de l'extension **Pantheon** sont faites pour vous.

L'extension **Pantheon** contient :

- Le Dieu Horus et la figurine de Sa monture
- Le Dieu Hathor et la figurine de Sa monture et Vache Céleste
- Le Dieu Set et la figurine de Sa monture et Tentacule
- Figurine de Prêtre Ptah et Figurine de Guerrière de Ptah
- Figurine de Prêtre Ptah et Figurine de Guerrier de Ptah

Il y a également deux nouvelles règles spéciales :

- Chasseur de Dieux Anciens
- Guerrière de Hathor (Dieux Anciens Mineur)
- Guerrier de Set (Dieux Anciens Mineur)

Il n'est pas limité l'acquisition de cet ensemble (Pantheon) au cours de cette unité mais vous pouvez également acheter des figurines individuelles à partir de la boutique Warlord Games. Contactez-nous pour plus d'informations.

Horus - Dieu du Ciel

Il a été créé par Warlord Games et est disponible à l'achat. Il est l'un des premiers de nombreux Dieux, concernant ce sont des Dieux de l'un Ciel. Ils sont tous très puissants et ont des capacités uniques qui les rendent très différents des autres Dieux.

Horus est le Dieu du Ciel et de la Guerre. Il est souvent représenté comme un faucon ou un homme avec une tête de faucon. Il est considéré comme le protecteur du pharaon et de l'Égypte. Il est connu pour sa force, son courage et sa sagesse. Il est également associé à la chasse, à la royauté et à la victoire.

Horus est l'un des Dieux les plus importants de l'ancienne Égypte. Il est vénéré par de nombreuses personnes et est considéré comme l'un des plus grands dieux de l'ancienne Égypte. Il est également l'un des dieux les plus populaires de l'ancienne Égypte. Il est souvent représenté dans l'art et la littérature égyptiens et est considéré comme l'un des dieux les plus importants de l'ancienne Égypte. Il est également l'un des dieux les plus populaires de l'ancienne Égypte. Il est souvent représenté dans l'art et la littérature égyptiens et est considéré comme l'un des dieux les plus importants de l'ancienne Égypte.

Il possède de nombreuses qualités qui le rendent très différent des autres Dieux. Il est très puissant et est considéré comme l'un des dieux les plus forts de l'ancienne Égypte. Il est également très sage et est considéré comme l'un des dieux les plus sages de l'ancienne Égypte. Il est également très courageux et est considéré comme l'un des dieux les plus courageux de l'ancienne Égypte. Il est également très juste et est considéré comme l'un des dieux les plus justes de l'ancienne Égypte.

Il possède également de nombreuses qualités qui le rendent très différent des autres Dieux. Il est très puissant et est considéré comme l'un des dieux les plus forts de l'ancienne Égypte. Il est également très sage et est considéré comme l'un des dieux les plus sages de l'ancienne Égypte. Il est également très courageux et est considéré comme l'un des dieux les plus courageux de l'ancienne Égypte. Il est également très juste et est considéré comme l'un des dieux les plus justes de l'ancienne Égypte. Il est souvent représenté dans l'art et la littérature égyptiens et est considéré comme l'un des dieux les plus importants de l'ancienne Égypte. Il est également l'un des dieux les plus populaires de l'ancienne Égypte. Il est souvent représenté dans l'art et la littérature égyptiens et est considéré comme l'un des dieux les plus importants de l'ancienne Égypte.

Hathor - Déesse de l'Amour

Déesse de l'amour et de la beauté, représentée par une femme ou une vache et un symbole de la fertilité. Elle est également associée à la musique et à la danse. Elle est souvent représentée avec des cornes de vache et un disque solaire entre ses cornes. Elle est également associée à la turquoise et au cuivre.

Hathor est l'une des déesses les plus importantes de l'ancienne Égypte. Elle est souvent considérée comme la mère de tous les pharaons et est vénérée par de nombreuses personnes. Elle est également associée à la protection des femmes et des enfants. Elle est souvent représentée avec un enfant dans ses bras.

Hathor est également associée à la fête et à la joie. Elle est souvent représentée avec des instruments de musique et est considérée comme la déesse de la fête et de la joie. Elle est également associée à la bière et au vin. Elle est souvent représentée avec un verre de bière ou de vin à la main.

Hathor est également associée à la mort et à l'au-delà. Elle est souvent représentée avec un enfant dans ses bras et est considérée comme la déesse de la mort et de l'au-delà. Elle est également associée à la protection des morts et à la vie après la mort. Elle est souvent représentée avec un enfant dans ses bras et est considérée comme la déesse de la mort et de l'au-delà.

Set - Dieu du Chaos

Le Dieu est également connu sous le nom de Seth ou Sutekh, est l'un des dieux les plus anciens de l'ancienne Égypte. Il est souvent représenté comme un dieu animal avec une tête de cochon, de chien ou de serpent. Certains ont pensé Petit Dieu Typhon à cause de sa ressemblance avec le dieu grec Typhon, qui était également représenté comme un monstre avec une tête d'animal. Il est également associé à la violence, à la guerre et à la destruction. Il est souvent considéré comme un dieu du désordre et du chaos, et est souvent associé à la mort et à la destruction. Il est également associé à la violence, à la guerre et à la destruction. Il est souvent considéré comme un dieu du désordre et du chaos, et est souvent associé à la mort et à la destruction.

Il est également associé à la violence, à la guerre et à la destruction. Il est souvent considéré comme un dieu du désordre et du chaos, et est souvent associé à la mort et à la destruction. Il est également associé à la violence, à la guerre et à la destruction. Il est souvent considéré comme un dieu du désordre et du chaos, et est souvent associé à la mort et à la destruction.

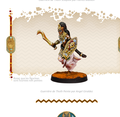
Thoth - Dieu De La Connaissance

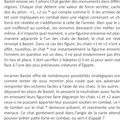
De tous les dieux, Thoth est certainement le plus sage. Responsable de la création de multiples branches du savoir, il est également célèbre pour l'habileté de ses jugements et recherche l'équilibre en toutes choses. Pour s'assurer que la connaissance ne soit pas perdue, il a transmis une partie de son savoir à la connaissance dans la sanglante bataille avec les autres dieux. Il n'est pas de sagesse plus grande que de se servir de la force de ces ennemis contre eux.

Lorsqu'il est engagé en combat, et avant que les cartes Combat soient révélées, Thoth peut tenter de devenir le nom d'une carte utilisée par l'un de ses adversaires. Les cartes sont alors révélées, et s'il obtient ce nom, Thoth peut choisir d'utiliser la carte comme s'il avait joué lui-même cette carte. Si Thoth choisit d'utiliser la carte comme Combat joué, Thoth bénéficie lui aussi de son effet spécial et de tout bonus de force éventuel que la carte offre. Un joueur intelligent contrôlant Thoth peut s'enfermer rétroactivement.

Ces réjouissante bien entendu une aubaine pour lui, se serait ce que parce qu'il peut potentiellement finir par de chaque bataille, mais l'effet sur la carte qu'il choisit de jouer, elle pourrait se retourner contre eux. Plus encore, cela signifie que le meilleur moment pour jouer une carte est juste après votre adversaire, car si l'une des cartes lui pour cela, il faut pouvoir le définir en combat avec une main de carte de taille raisonnable).

Guerrière de Thoth





Bastet - Déesse Lionne

Déesse des chats, petits et grands, Bastet est la différenciatrice du foyer contre les esprits malins, une tâche à laquelle ses alliés félins excellent. Les chats sont des créatures imprévisibles, et Bastet ainsi que ses alliés félins comprennent intimement cette caractéristique. Leurs ennemis sont constamment dans l'incertitude ; sont-ils en sécurité, ou sur le point d'être mis en pièces ?

Au début de la partie, et après la révélation de chaque conflit, chaque joueur peut jouer 1 à 3 chats de sa réserve dans n'importe quelle région. Chaque chat détient une valeur de force secrète, cachée au dos du jeton : +1, +2 ou +. qui compte comme 0. Si les armées de Bastet sont victorieuses, chaque chat survivant gagne +1 force. Si les forces sont égales et inattérieure à celle de l'armée. Bien que le chat + soit inoffensif au combat, ses ennemis deviennent s'en mêlent tout de même. A l'inverse quel moment, si une figurine ennemie est placée de manière adjacente à l'un des chats de Bastet, le chat est révélé et retiré du plateau. Si le chat est un chat +, il est retiré du jeu. Si c'est un chat effet, toutefois, le chat * est instantanément la figurine ennemie ! Si l'ennemi en question est un dieu, il ne peut évidemment pas être tué. En lieu et place, il doit sacrifier 2 Adeptes (+5 en d pour avoir osé faire face à l'une des plus précieuses créatures d'Égypte.

Incarnez Bastet offre de nombreuses possibilités stratégiques uniques, comme tenter de vous montrer plus rusée que vos adversaires et positionner vos chats de manière à ce qu'ils soient les plus proches de disposant les plans de Bastet, ils peuvent la neutraliser assez facilement en envoyant leurs figurines faire déguerpir les chats +1 et +2 avant que ceux-ci ne puissent apporter leur puissant soutien en combat. Le risque de tomber sur le chat * demeure présent, et représente une terrible menace pour le joueur qui ose s'aventurer trop près. Vous aimez-t de pouvoir arbitrer cette forte en combat, ou aimé d'égyde ?

Cette extension contient 3 jetons Chat cartonnés, mais les backers feront l'acquisition de cette extension Partition au cours de la campagne Kickstarter recevront 3 figurines Chat sculptées en plastique, en Exclusivité Kickstarter !

Guerrier de Bastet